V
65

AUCTION

der

Collection Adolph Ehrichsohn

von Blasewitz-Dresden.

Oeffentliche Versteigerung:

in

28/29 Kochstrasse, **BERLIN SW.**, Kochstrasse 28/29,

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Dienstag, den 27. und Mittwoch, den 28. April 1897

von 10 Uhr ab.

1088.

2785

1897
Apr. 27
BeLeE

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS.
Versteigerung: Dienstag, den 27. und Mittwoch, den 28. April 1897, von 10 Uhr ab.

AUCTION

der

COLLECTION ADOLPH EHRICHSOHN

von BLASEWITZ-DRESDEN.

Werthvolles altmeissener Porzellan, schöne und seltene Gruppen und Figuren, Tafelaufsätze, Vasen, Schüsseln, Teller, Tassen, Dosen etc., Böttcher-, Fürstenberger-, Sèvres-, Capo di monte- etc.-Porzellan. Italienische Fayence, Savona-, Caselli-Schüsseln etc. Steingut: Wegdwood, Kreussener, Nassauer Krüge etc., emaillirte und geschliffene Gläser, Arbeiten in Silber, getriebene Humpen, Pokale, Becher etc.,

geschnitzte Kunstmöbel

sehr schöne Elfenbeinminiaturen

Gemalte Fächer, Gemälde in Oel, Gouache, Oelminiaturen, Bronzen, Stand- und Reiseuhren, Nürnberger Eieruhren, Dosen etc.

Grosses Empire-Spiegelplateau aus Bronze

mit Tafelaufsatz, Schalen, Kandelaber etc., eisernes Werkzeug, Schutz- und Trutzwaffen, Schwert, gothischer Schallernhelm, Radschloss-Reiterpistolen, Radschloss-Jagdtschinken, Zinnpokale und Kunstwerke aller Art.

Oeffentliche Versteigerung:

L.55307

Dienstag, den 27. und Mittwoch, den 28. April 1897.

Kochstrasse 28/29, **BERLIN SW.** Kochstrasse 28/29.

Oeffentliche Besichtigung:

Sonntag, den 25. und Montag, den 26. April 1897

von 10 bis 2 Uhr.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung,** und wollen daher die Auftraggeber ihre **Commissionäre mit Casse** versehen. Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer **auf etwaige Beschädigungen** derselben und **Irrthümer im Kataloge achten wollen.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark,** über 100 um **5 Mark.**
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird bei **dieser Auction vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin SW., Kochstr. 28/29.

Die in den weitesten Kreisen bekannte und viel begehrte **Privatsammlung** des früheren Kunsthändlers und renommirten Kenners Herrn **Adolph Ehrichsohn** in Blasewitz-Dresden ist im vorliegenden Kataloge verzeichnet und gelangt am 27. und 28. April d. J. zum öffentlichen meistbietenden Verkaufe; wir freuen uns, den Sammlern eine so auserlesene Collection von schönen und seltenen altmeissener Gruppen und Figuren anbieten zu können, umsomehr solche in letzter Zeit vom deutschen Kunstmarkte immer mehr und mehr verschwinden, auch die übrigen Gegenstände machen der Kennerschaft und dem Geschmack des Herrn Ehrichsohn alle Ehre.

Von der Einzelabbildung der vielen, einer Reproduktion wohl würdigen Objecte dieser interessanten Sammlung, deren überwiegender Hauptbestandtheil das durch viele schöne und seltene Gruppen und Figuren vertretene altmeissener Porzellan bildet, musste leider wegen der Reichhaltigkeit Abstand genommen werden und konnten nur zwei Gruppenbilder davon angefertigt werden, welche die umfangreiche

Collection nur theilweise veranschaulichen. Die unter 273 Nummern im Kataloge verzeichneten Gegenstände sind am Sonntag den 25. und Montag den 26. April von 10—2 Uhr zur Vorbesichtigung, das Porzellan unter Glas, deutlich sichtbar ausgestellt. Alle vorhergehenden Anfragen wird das unterzeichnete Institut auf das bereitwilligste eingehend beantworten.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

I. Auctionstag:

Dienstag, den 27. April 1897

von 10 Uhr ab.

---

1 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Amor als Wanderer. H. 9 cm. Restaurirt.

2 **Desgleichen,** ebenso. Amor als Cavalier. H. 9 cm.

3 **Desgleichen,** ebenso. Amor als Abbé mit Muffe. H. 9,5 cm.

4 **Desgleichen,** ebenso. Amor als Narr mit Pritsche, maskirt. H. 9 cm.

5 **Desgleichen,** ebenso. Amorette als Dame. H. 9 cm.

6 **Desgleichen,** ebenso. Amorette als Bauernfrau. H. 9 cm. Lädirt.

7 **Desgleichen,** ebenso. Amorette mit Haube und Pelerine. H. 9 cm.

8 **Altmeissener Porzellan-Stockknopf,** bunt mit Vögeln dekorirt. H. 5,5, Durchm. 3,5 cm.

9 **Desgleichen,** bunt und mit Gold, in Gestalt eines Kopfes mit grosser Zipfelmütze. Restaurirt. Gr. 13,5 zu 5 und 3,5 cm.

10 **Altmeissener Porzellantasse,** bunt und mit reichem Golddecor. Glockenförmige Obertasse mit zwei geschnörkelten Henkeln. Ober- und Untertasse mit Riemenwerk, diversen landschaftlichen Darstellungen mit Architectur und figuralen Darstellungen, Reitern, Jägern etc. verziert, letztere in Gold. Restaurirt.

11 **Pfeifenkopf,** Meissener Porzellan, bunt und mit Gold, Kopf eines Türken. Mit Bronzebeschlag. Gr. 7 zu 8 cm.

12 **Altmeissener Porzellanteller,** mit ausgebogtem Rand und Reliefzierat, bunt und mit Gold. Im Fond und Rand mit figürlicher Darstellung à la Watteau. Durchm. 24 cm.

13 **Altmeissener Porzellan-Zuckerdose,** mit Deckel von runder Form und mit Henkel und auf drei Löwenfüssen. Mit Golddecor, figürlichen Darstellungen: Chinesen, Vögeln, Insecten etc. H. 10, Durchm. 10 cm.

14 **Altmeissener Porzellantasse** (Marke Marcolini), bunt und mit Gold. Glatte, cylindrische Form mit verschlungenem Henkel. Ober- und Untertasse mit blauem Rand und mit Fruchtstücken und Blumenguirlanden reich verziert. Gut gemalt.

15 **Altmeissener Porzellantasse** (Marke Marcolini), bunt und mit Gold. Glatte runde Form mit verschlungenem Henkel. Ober- und Untertasse gelb getönt mit Schuppenrand und Medaillonverzierung mit Blumendecor.

16 **Altmeissener Porzellantasse**, bunt und mit Gold. Glockenförmige Obertasse mit geschnörkelten Doppelhenkeln mit Muschelverzierung. Ober- und Untertasse mit Landschaften in niederländischem Geschmack in reichen Riemenwerkkartuschen und mit Insekten und Früchten verziert, sowie mit Randverzierung in Gold.

17 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Stieglitz auf Baumstamm. H. 14 cm.

18 **Desgleichen,** ebenso. Stieglitz. H. 14 cm.

19 **Desgleichen,** ebenso. Grauer Papagei auf Baumstumpf. H. 14 cm.

20 **Alter eichener Ausziehtisch,** mit starker Platte, 4 balusterförmigen Füssen, geschnitzt, breiter Stegverbindung und auf Grund geschnitzten Zargen. Niederlande, XVII. Jahrh. Pl.-Gr. 82 zu 142 cm.

21 **5 alte Speisezimmerstühle,** Eichenholz, geradlinige, strenge Form, die Knäufe in Gestalt von Masken, Zargen und Füsse geschnitzt, Stegverbindung. Sitz und Lehne gepolstert und mit gepresstem rothen Plüsch bezogen. Süddeutschland, 17. Jahrh.

22 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Grosser chinesischer Pagode mit beweglichem Kopf, Zunge und Armen. H. 16, Durchm. 18 zu 15 cm.

23—25 **Desgleichen,** Gruppe, ebenso. Grosse 3theilige Gruppe, der Herbst, personifizirt durch Bacchus, Satyre und Bacchanten. 1. Haupttheil: Bacchus auf einem Fasse thronend, Weinglas und Flasche in den Händen, ein junger Satyr giesst Wein in eine grosse Flasche. H. 25,5, Durchm. 20 zu 13 cm. 2. Theil: ruhende Bacchantin, umgeben von einem Ziegenbock und Bacchanten-Putto etc. H. 15,5, Durchm. 20 zu 8 cm. 3. Theil: tanzender Bacchantenputto an einem Weinstock. H. 15, Durchm 10 zu 8 cm.

26 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Maria di Medici, mit Krone, hohem Spitzenkragen und reichem Schmuck. Durchm. 6,5 zu 5,5 cm. In viereckigem schwarzen Holzrahmen mit Bronzeeinsatz.

27 **Altmeissener Porzellangruppe**, bunt und mit Gold. (Marke Marcolini ?) Spitzenporzellan. Dame mit Buch vor einem Tisch, auf welchem ein Spinnrocken steht, sitzend. H. 16, Durchm. 16 zu 12 cm.

No. 50.

28 **Capo di monte - Porzellan-Suppenteller,** bunt und mit Gold. Mit Randverzierung in Gold. Im Fond figurenreiche Darstellung von einer vornehmen Familie. Durchm. 23 cm.

29 **Elfenbeinminiatur,** viereckig. Familienbildniss von 7 Personen. Bildniss eines Malers mit seiner Familie in einer Landschaft, umgeben von Schafen nebst Hund. In der Art eines niederländischen Meisters gemalt. H. 11,5, Br. 29,5 cm. In Bronzerahmen. Sehr schönes ansprechendes Bild.

30 **Kleiner Eichenholzschrank,** niederländische Renaissance. Auf geschweiften Füssen. An den 4 Ecken mit brettartig schräg vorspringenden Pilastern, die gleichseitig in kräftigem Relief geschnitten sind, Masken mit ornamentalem Beiwerk darstellend. In der Thürfüllung in Reliefschnitzerei die Figur der Justitia mit Waage und Schwert. Der Aufsatz mit Schubkasten, Löwenmasken und reicher ornamentaler Schnitzerei. Gutes Stück. H. 82, Br. 71, Tf. 32 cm.

31 **Silberner Becher,** glatte konische Form. Mit gut gezeichneter Gravirung auf dem Mantel. In 3 Kartuschen Scenen aus der biblischen Geschichte: Anbetung der heil. drei Könige, Taufe Christi, Kreuztragung. H. 9 cm, Gew. 133 gr.

32 **Elfenbeinminiatur,** viereckig. Bildniss einer jungen Prinzessin im Kostüm des XVIII. Jahrh. Bezeichnet: „Martens 1708". H. 5,8, Br. 4,3 cm. In profilirtem Holzrähmchen.

33 **Desgleichen** ebenso. Bildniss eines jungen Prinzen in rother Uniform mit Gewehr. Bezeichnet: „Martens 1708". Gegenstück zu No. 32.

34 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Prinzessin Lamballe. (?) Durchm. 7 zu 5,5 cm. In schmalem Bronzerähmchen. Schöne Miniatur.

35 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Balalaikaspielerin, sitzend. H. 11,5 cm.

36 **Desgleichen,** ebenso. Dudelsackspieler. Gegenstück zu No. 35.

37 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Flöte blasender Schäfer mit seiner Heerde nebst Hund bei einem Taubenhaus gelagert. Im Vordergrund 2 kämpfende Widder. H. 19,5, Durchm. 19 zu 13 cm.

38 **Grosser silberner Becher,** mit breiter Fussplatte, schlankem Ständer, konischer Wandung und Deckel. Fuss und Mantel bestehen aus einem glatten Kern, mit einer neuen Wandung, die durchbrochen gearbeitet ein Rankenornament von zierlicher Zeichnung darstellt, unterbrochen von je 3 vergoldeten allegorischen Darstellungen. Innen vergoldet. Mit Beschaumarken. Gutes Stück. H. 29 cm, Gew. 518 gr.

39 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Türke (gross) mit Guitarre. (Nach einem Stich von Lancret, le turc amoureux.) H. 17,5 cm.

40 **Desgleichen,** ebenso. Balalaikaspielerin. H. 16 cm.

41 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Anna Amalia Josepha, Prinzessin von Modena. Durchm. 6,5 zu 5,5 cm. In viereckigem Holzrahmen mit Bronzeeinsatz. Sehr schöne Miniatur.

42 **Desgleichen,** ebenso. Bildniss der Prinzessin Henriette von Modena. Gegenstück zu No. 41.

43 **Altmeissener Porzellanvase** mit Deckel, bunt und mit Gold, mit Streublümchen und Insekten decorirt und reich mit freirund modellirten Blumen etc. verziert, am Fusse der Vase ein von Feldhühnern stehender Jagdhund. Der durchbrochen gearbeitete Vasendeckel hat eine freirund gearbeitete Rose als Knopf. H. mit Deckel 21,5, Durchm. 10 zu 15 cm. Gutes Stück.

44 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. **Die 4 Jahreszeiten.** Gruppe von 4 Putti mit den Attributen der Jahreszeiten. H. 14 cm. Schönes Stück.

45 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. **Putto neben einer Rococovase** (mit Deckel für Stengelblumen) stehend. H. 14 cm.

46 **Silberner Becher** mit Deckel, profilirter Fuss, an der Basis und dem birnenförmigen Knauf zierlich gravirt. Der Mantel im unteren Theile wulstartig, sonst glatt, etwas konisch. Mit friesartiger feiner Gravirung. Auf dem Deckel eine Blume. H. 27,5 cm, Gew. 320 gr.

47 **Altmeissener Porzellanstatuette** auf hohem Postament, bunt und mit Gold. **August der Starke** von Sachsen in Galakostüm mit freimaurerischen Abzeichen, an einem Altar stehend, auf welchem Zirkel und Winkelmaass. In der Linken eine Setzwaage. H. 30 cm.

48 **Gemalter Fächer** mit theilweise durchbrochen gearbeiteten und vergoldeten, mit Figuren, Ornamenten etc. verzierten Perlmutterstäben. Auf beiden Seiten bemalt etc. Figurenreiche Masken- und Schäferscene in grosser Landschaft. Rev. musizirende und tanzende Cavaliere und Damen etc. Flott gemalt im Stil des XVIII. Jahrh.

49 **Grosse Porzellangruppe,** weiss, mit der Marke Hoechst. **Der Eifersüchtige.** Cavalier und Dame, unter einem blattreichen Eichbaume sitzend und der Dame ein Bouquet anbietend, von einem anderen Cavalier hinter dem Baume eifersüchtig beobachtet. Sehr reizvoll modellirte schöne Gruppe, mit vielen freirund modellirten Blättern und Blumen aufs reichste ausgestattet und decorirt. H 48, Durchm. 29 zu 26 cm. Prächtiges Decorationsstück.

50 **Eichener Schreibschrank,** niederländische Spät-Renaissance, hohe Rechteckform, flache Architectur, kräftige, ziemlich hohe Reliefschnitzerei in der ganzen Front und den Seitenwänden. Unten ein Schubkasten, in der Mitte 2 Flügelthüren, darüber die Schreibplatte, innen mit 7 Schubkasten und Fächern, darüber wieder ein Schubkasten, Architrav und Gesims. An den Seiten figürliche Pilaster, groteske Masken mit Kostümfiguren in Hochrelief und originelle Kapitelle. In den Füllungen der Kasten Kartuschen mit Rollwerk, Löwenköpfen, Engelsköpfen, Fruchtgehängen etc. In den Thürfüllungen Nischen, links die Verkündigung der Maria, rechts die Anbetung der heil. 3 Könige. Besonders reich ist die Platte geschnitzt. Darstellung des Salomonischen Urtheils über die 2 Mütter. Vorzügliche Komposition, freie malerische Gruppirung, im Hintergrunde Architectur etc. Mit friesartiger Umschrift: DE WESE SALOMO-ORDELT TWISSCHEN TWEN WIVEN DAT DEITH MEN ENE THOR. Das Gesims wird

von Stützen mit Löwenmasken getragen, die Kehlung geschnitzt. H. 175, Br. 107, Tf. 58 cm. Hervorragendes Stück von durchaus künstlerischer Ausführung und edler Proportion.

51 **Grosses Empire-Tafel-Plateau** aus vergoldeter Bronze mit Spiegelboden und freistehender Galerie, von beiden Seiten gleichmässig durchgearbeitet und ciselirt, einen Fries aus Weintrauben mit Blättern und Ranken darstellend. Um den Boden ein Epheufries. Aus 3 Theilen bestehend. Länge 211 cm, Br. 65 cm. Der Spiegel des einen Theils mit Sprung. Dazu gehörig:

52—53 **Ein Paar grosse Kandelaber** in Form von Vasen mit hohem, viereckigem Postament, dessen Profile reich ornamentirt und auf dessen 4 Wänden kartuschenartige, hochreliefirte Embleme sich befinden. Die Vase in der bekannten antiken Form, geschweiftem Kern mit breitem Rande und kurzen Henkeln am Ansatz, aus dem inneren Rande entwickeln sich die 6 geschweiften Lichterarme. H. 53 cm. Prachtstücke.

54 **Grosser Tafelaufsatz,** mit 3 Füssen in Form von Löwenklauen, kandelaberartig, reich ornamentirter Schaft. Die Schale mit Einsatz aus geschliffenem Krystallglas. H. 51 cm.

55 **Flache Blumenschale,** rund, tellerartiger Fuss, von Amoretten getragen, der obere Rand durchbrochen gegittert. Mit Einsatz aus Krystallglas. Durchm. 22, H. 15 cm.

56 **Desgleichen,** ebenso.

57 **Desgleichen,** auf 3 Löwenklauen ruhend ein bandartiger Reifen mit reliefirtem Epheublattfries. H. 15, Durchm. 21 cm.

58 **Desgleichen,** ebenso.

59 **Desgleichen,** ebenso.

60 **Desgleichen,** ebenso; diese 4 gleichen Schalen mit geschliffenen Glaseinsätzen.

61—62 **Ein Paar 3armige Wandarme;** Palmetten mit Akanthus reich in Anwendung gebracht. Schöne Stücke.

63—64 **Ein Paar Desgleichen,** ebenso.

Die ganze Garnitur in dieser completten Zusammenstellung höchst selten, bildet einen überaus prächtigen Tafelschmuck von vornehmster Wirkung.

65 **Altmeissener Porzellantafelaufsatz** mit blauem Blumen- und theilweise buntem Decor und mit Gold, auf geschnitztem und vergoldetem Holzsockel. Rococo. Der durchbrochen à jour gearbeitete Fruchtkorb wird von einem, von der breit ausladenden Fussplatte aufsteigenden, geschnörkelten, durch Blattwerk und Blumen reich verzierten Schaft getragen, um dessen unteren, gegliederten und profilirten Theil sich 4 Putti, die vier Jahreszeiten darstellend, gruppiren. Auf der reich geschnörkelten und 8fach cabaretartig getheilten Fussplatte befinden sich acht diverse als Fruchtstücke gestaltete Dosen: Weintrauben, Apfelsine, Birne, Kürbiss etc. darstellend. H. des Aufsatzes mit Sockel: 41, Durchm. 43 zu 31 cm. Sehr interessantes schönes Stück, mit Läsuren.

66 **Grosser silberner Humpen,** von gerader, cylindrischer Form. Auf der Wulst der Basis Bandornament mit Rosetten, theilw. vergoldet, dasselbe Motiv am Deckel. Auf der Leibung Reliefdarstellung. Der barmherzige Samariter. Der Henkel mit Groteske. Sehr gutes schönes Stück. H. 19, Durchm. 11,5 cm. Gew. 1100 gr. Mit eingeschlagener Marke.

67 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Madame Cavadori vom Théatre Italien. Durchm. 8,5 zu 6,5 cm. In schmalem Bronzerähmchen. Gut gemalte, schöne Miniatur.

68 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Gräfin Cosel. Durchm. 9 zu 6 cm. In schmalem Bronzerähmchen. Gut gemalte, sehr schöne Miniatur.

69 **Eichenholzschrank** niederländische Spät-Renaissance, bestehend aus Untertheil mit Schubkasten, 2 Flügelthüren und figürlichen Pilastern, darüber eine runde sehr starke geschnitzte Wulst. Die Thürfüllungen in Flachrelief geschnitzt, in der Mitte männlicher und weiblicher Kopf mit Ornamenten. Der Obertheil zurückspringend, mit 2 Thüren und einem Mittelstück, mit je 2 in Hochrelief gearbeiteten Köpfen in runden Medaillons. Die Pilaster stellen Puttenhermen mit Fruchtgehängen dar, darüber der Architrav mit geschnitztem Fries, 2 Stützen mit Masken und geschnitztem Gesims. Sehr gutes, schön geschnitztes Möbel. Auf Kugelfüssen. H. 170, Br. 104, Tf. 53 cm.

70 **Grosser silberner Abendmahlkelch** mit Deckel, innen vergoldet. Die Fussplatte sehr breit, gedrungen und gebogt, die Ornamente getrieben. Auf 3 gebuckelten Kartuschen eingravirt, steht: 1652. Johannes Heimb. Anna Heimbin. In Wipfeld. — Das Zeichen der Gesellschaft Jesu, eine Abbreviatur MRA. Auf der Leibung 3 aufgesetzte Kartuschen mit Emailplättchen. Der Deckel mit vergoldetem Rande. Als Bekrönung ein Crucifix. H. 39 cm. Gew. 540 gr. brutto.

71 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss einer jungen Dame mit grossem runden Federhut und im Kostüm des XVII. Jahrh. Durchm. 9,5 zu 6 cm. In schmalem Bronzerähmchen. Gut gemalte, sehr schöne Miniatur.

72 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. **Die Brautschmückung.** Gruppe von 3 Putti, Braut, Bräutigam und Zofe. H. 15,5, Durchm. 13,5 zu 8 cm. Sehr schönes Stück.

73 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Schäfer (gross) mit Hund und Lämmchen. H. 30 cm.

74 **Desgleichen,** ebenso. Schäferin (gross) mit Lämmchen, den Stab in der Hand. H. 29 cm. Stab restaurirt.

75 **Altmeissener Porzellan-Jagd-Stutzuhr,** auf sechseckigem und geschweiftem, breit ausladendem Standsockel, bunt und mit Gold. Gehäuse und Sockel in Rococostil, mit Blattwerk und Schnörkeln reich verziert der untere Theil eingezogen und auf 4 Füssen. An der Stirnseite unter dem Zifferblatt ein Hirschkopf mit Netz, oben als Stirnziegel eine bunte, durchbrochen gearbeitete Palmette. Uhr und Sockel mit diversen auf die Jagd bezüglichen in Medaillonkartuschen gemalten Landschaften mit reicher Staffage im Geschmack Watteau verziert. H. mit Standsockel 32, Durchm. 10 zu 18 cm.

76 **Silberner Becher,** gebuckelt, Form der Nürnberger Ackleybecher. Mit breitem Fuss, profilirtem Ständer mit Rollwerk. Der Deckel ebenfalls gebuckelt. H. 24 cm, Gew. 258 gr.

77 **Oelminiatur,** viereckig. Niederländisches Volksfest nach Teniers. Sehr schön flott gemalt. H. 7, Br. 9 cm. In geschnitztem und vergoldetem Holzrahmen.

78 **Desgleichen,** ebenso. Nach demselben. Gegenstück zu No. 77.

79 **Grosses Sopha.** Renaissance. Eichenholz, mit hohem Bordbrett. In den Stützen und der Zarge unter dem Sitz Kartuschen mit überaus reicher Schnitzerei, Rollwerk, Voluten, Köpfe etc.; figürliche Pilaster an der Rücklehne. Die Wand unter dem Bord in 7 Theile getheilt, jeder mit reich geschnitzter Füllung, hochstehenden Köpfen mit ornamentaler Rahmung; das Gesims ebenfalls geschnitzt. In der Mittelfüllung Wappen mit Buchstaben I. K. und Jahreszahl 1556. H. 175, Br. 200, Tf. 85 cm. Sehr reiches schönes Möbel.

80 **Sophaspiegel,** Eichenholz, niederländische Renaissance; originell und reich geschnitzt. H. 115, Br. 80 cm.

81 **Silberner Becher,** vergoldet, Form der Nürnberger Ackleybecher, mit gebuckeltem Fuss, schlankem Ständer, der mit 3 zierlichen Agraffen besetzt ist, und doppelt gebuckeltem Kelch, am Ansatz mit Rollwerk. Flache Ciselirung. H. 19 cm. Mit Goldschmiedemarke. Gew. 107 g.

82 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Um eine als Stengelblumengefäss ausgebildete Vase sind 2 Putti mit einem Hunde gruppirt. Die Vase ist mit freirund modellirten Blumen und gemalten Streublumen dekorirt. H. mit Deckel 24,5, Durchm. 16 zu 10 cm.

83 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Dudelsackspieler (gross). H. 23 cm.

84 **Desgleichen,** Gruppe, ebenso. Polnischer Jude in weissem Kaftan und Dame, Columbinen-Maske. H. 16,5, Durchm. 14,5 zu 8 cm. Schönes Stück.

85 **Silberner Becher,** vergoldet. Renaissance, mit gebuckeltem Fuss, mit eingeschlagener Ornamentirung, zierlichem fein profilirten Schaft mit 3 kleinen Agraffen am Ansatz des Bechers, welcher godronartig gebogt und ornamentirt ist. Mit Goldschmiedemarke und der Nürnberger Beschau. H. 16,5 cm. Fuss ergänzt. Gew. 198 g.

86 **Altmeissener Porzellandose,** bunt und mit Gold. Von geschweifter Form und mit Steinen verzierter Fassung. Auf dem Deckel und der Dose Büsten von Männern in polnischer und türkischer Tracht, der äussere Boden in chinesischem Geschmack, mosaikartig dekorirt, innen vergoldet, der innere Dosendeckel mit Brustbild einer stark dekolletirten Dame. H. 5, Durchm. 4 zu 6,5 cm. Schönes Exemplar.

87 **Altmeissener Porzellankanne,** bunt und mit Gold sowie mit Reliefzierat in der Art des Capo di monte en rocaille etc. Das Reliefbild zeigt Amphitrite umgeben von Meerungeheuern, Amoretten etc. Mit Streublumen dekorirt; en quatre couleurs getönt, mit weiblicher Büste verziert. H. 19,5, Durchm. 10 cm. Sehr schönes, seltenes Stück.

88 **Altmeissener Porzellanfigur**, bunt und mit Gold. Hofnarr Schindler in ungarischer Tracht Dudelsack spielend, hinter ihm sein Hund. Auf profilirtem Sockel. H. 17,5 cm. Sehr schönes Stück.

89 **Pfeilertisch,** Barock, vorn mit Schubkasten, die Füsse kräftig geschweift, geflügelte Grotesken darstellend. Die Rückwand reich geschnitzt, in Rankenrahmung die Figur der Jungfrau Maria mit dem Kinde. H. 79, Br. 81, Tf. 48 cm.

90—91 **Zwei Oelgemälde** von **G. Hempel.** Landschaft mit Kuhmelkerin und Schalmeybläser. Landschaft mit jungem Hirtenpaar. Gegenstücke. Hübsche Bilder auf Leinwand. H. 32, Br. 42 cm. Rococo G. R.

92—95 **Vier Oelgemälde** in der Manier des **Nicolaus Lancret.** Scenen aus Molières Lustspielen. Auf ovalen Holzplatten in der Grösse von 27 zu 18 cm. Rococo G. R. Interessante Costümbilder.

96 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt, **brauner Frosch,** Gr. 7 zu 6 cm. Selten.

97 **Desgleichen,** ebenso. **Liegender Ziegenbock.** H. 5 cm.

98 **Desgleichen,** ebenso. **Liegende Ziege,** H. 4,5 cm. Gegenstück zu No. 97.

99 **Eichener Lehnstuhl** mit hoher Rücklehne, Form des Faldistoriums, mit reicher Renaissance-Schnitzerei. Die Knäufe in Form grotesker Masken bezw. Voluten, Die Stützen der Lehne mit Engelfiguren in Relief geschnitzt. Sitz und Lehnen mit rothem gepressten Plüsch bezogen. Gutes Stück.

100 **Desgleichen,** ebenso.

101 **Elfenbeinminiatur,** viereckig. Bildniss eines jungen preussischen Offiziers aus der Zeit der Freiheitskriege. H. 7,5, Br. 7 cm. In rothem Lederetui.

102 **Emailminiatur,** oval. Bildniss einer Dame im Kostüm des XVIII. Jahrh. Durchm. 6 zu 4,5 cm. In rundem, mit Reliefverzierungen geschmücktem Elfenbeinetui mit Spiegel.

103 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss einer Dame in Profil mit gelocktem Haar. Durchm. 7 zu 5,5 cm. In Bronzerähmchen.

104 **Altmeissener Porzellantasse,** bunt in chinesischem Geschmack dekorirt. Die henkellose Ober- und die Untertasse geschweift und mit ausgebogtem Rand, mit Streublumen, Insecten und Thierdarstellungen verziert.

105 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Büffel. H. 17 cm.

106 **Desgleichen,** ebenso. **Dompfaff** auf einem Baumstamm sitzend. H. 15,5 cm.

107 **Altmeissener Porzellan-Butterdose,** bunt, in Gestalt einer Weintraube. Der Deckel mit freirund modellirtem Stengel.

108 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt, **Canarienvogelnest.** H. 9 cm.

109 **Desgleichen,** Figur, ebenso. **Kaninchen.** Gr. 2,5 zu 4 cm. Restaurirt.

110 **Desgleichen,** ebenso. **Mops auf Kissen.** H. 4 cm.

111—112 **Zwei Oelminiaturen.** Männliche Brustbilder mit Mühlsteinkragen. Auf Leinwand. Gegenstücke. H. 14, Br. 11 cm. G. R.

113 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt, Schwan. H. 7 cm.

114 **Desgleichen,** ebenso. Schwan. H. 7 cm.

115 **Desgleichen,** ebenso. Liegender Mops. H. 4 cm.

116—119 **2 Paar Rococo-Konsolen.** Stuckmasse, weiss, mit Vergoldung. H. 17 cm.

120—123 **2 Paar Rococo-Konsolen.** Stuckmasse, weiss, mit Vergoldung. H. 13 cm. Eine defekt.

124—127 **2 Paar Rococo-Konsolen,** ein Paar polychrom, das andere weiss mit Vergoldung. Stuckmasse. H. 10 cm.

128—131 **2 Paar Rococo-Konsolen.** Stuckmasse, weiss, mit Vergoldung. H. 13 cm. Ein Paar defekt.

II. Auctionstag.

Mittwoch, den 28. April 1897

von 10 Uhr ab.

132 **Altmeissener Porzellanbecher** mit Golddecor, der Fussrand geperlt und vergoldet, innen vergoldet. Mit figürlichen Darstellungen von Chinesen, Vögeln etc. H. 8, Durchm. 7 cm.

133 **Nassauer Steinkrug,** grau nebst Zinndeckel, blau decorirt. H. 18, Durchm. 10 cm.

134 **Desgleichen**, ebenso. Mit Portraitmedaillons von Cavalieren und Damen. H. 19, Durchm. 9 cm.

135 **Altmeissener Porzellanteller,** bunt und mit Gold. (Potenkober.) Mit figürlicher Darstellung, Schäferscene im Fond und Goldrand sowie Blumen. Durchm. 22,5 cm.

136 **Altmeissener Porzellanteller** mit ausgebogtem Rand, bunt in chinesischem Geschmack decorirt. Mit Insecten und Thieren etc. verziert. Durchm. 23 cm.

137—38 **1 Paar altmeissener Porzellanfiguren,** bunt. Perlhühner. H. 16 cm. Davon 1 restaurirt.

139 **Churfürstenglas,** bunt und mit Gold, Emailmalerei, cylindrisch geformt. Mit Darstellung des römischen Kaisers und der 7 Kurfürsten zu Pferde. H. 26, Durchm. 12 cm. Mit Sprung.

140 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Knabe als Harlekin mit Pritsche. H. 12 cm.

141 **Fürstenberger Porzellanflacon** bunt, mit Reliefzierat und in Bronze montirt. Mit Blumen decorirt. H. 10 cm.

142—43 **1 Paar altmeissener Porzellanvasen**, grosse runde Flötenform, bunt und mit Gold. Mit Vögeln und Insekten decorirt. H. 35, Durchm. an der weit geöffneten Mündung 20 cm. Gute Zeit, restaurirt. Nebst runden profilirten und vergoldeten Holzsockeln.

144 **Altmeissener Porzellan-Suppenterrine** mit Deckel, von geschweifter Form mit gebogtem Rand und mit Reliefzierat sowie 2 geschnörkelten Henkeln, bunt und mit Gold. Auf dem Deckel und auf der Leibung 2 Medaillons mit Darstellungen à la Watteau. Auf dem Deckel als Knopf ein freirund modellirter Blumenzweig. H. 14, Durchm. 16 cm. Schönes Stück.

145—46 **2 Altmeissener Porzellanteller,** bunt und mit Goldrand. (Potenkober.) Mit figürlicher Darstellung im Fond, Reitern, Panduren und Dragonern. Durchm. 22,5 cm.

147 **Schwert,** mit birnförmigem Knauf, lederüberzogenem Griff mit doppeltem Parirbügel und siebartig gelochten Stichblättern. Die Klinge zweischneidig, mit Rippe und gravirt. Lng. 89 cm.

148 **Kurfürstenglas,** bunt und mit Gold, Emailmalerei. Von cylindrischer Form. Mit Darstellung des römischen Kaisers und der Kurfürsten etc. sowie diesbezüglicher Aufschrift. H. 28,5, Durchm. 12 cm.

149 **Nautilus** mit schöner reich ornamentirter, auf Grund geschnittener Muschel, in Metallfassung und Fuss im Geschmack der Renaissance. H. 27 cm.

150 **Kreussener Jagdkrug** mit Zinndeckel, bunt mit friesartiger Darstellung einer Bärenjagd und reichem Ornament. H. 17, Durchm. 9 cm.

151 **Ovaler, getriebener Teller,** Messing versilbert, im Mittelfelde Reiter vor einem Zeltlager, um den Rand schwungvolle, getriebene Renaissance-Ornamente. Durchm. 31 zu 24,5 cm.

152 **Böttcher-Porzellankrug** mit Silberbeschlag, braun glasirt und mit Silber- und Golddecor. Darstellung von Chinesen an der Stirnseite und mit Ornament etc. H. 20, Durchm. 10,5 cm. Im Deckel eine Luther- und Melanchthonmedaille.

153—54 **2 Altmeissener Porzellanfiguren,** bunt, Balalaika-Spielmann und Frau mit Dudelsack. H. 14 cm. Gegenstücke. Gute Stücke.

155—56 **2 Altmeissener Porzellanfiguren,** bunt und mit Gold. Pole und Polin. H. 15 cm. Gegenstücke. Restaurirt.

157 **Altmeissener Porzellankrug** von cylindrischer Form, bunt und mit Gold, in vergoldetem Silber montirt. Auf dem Deckel und auf der Stirnseite der Leibung Darstellungen von Insecten, Käfern, Schmetterlingen etc., ein Medaillon mit Landschaftsdarstellung umgeben von reichem Arabeskenwerk in Gold und bunt. H. 20, Durchm. 10,5 cm. Sehr schönes Stück.

158—159 **Zwei Oelgemälde** von einem französischen Künstler. Brustbild eines jungen Mannes in Schlapphut. Brustbild eines jungen Mädchens. Reizende miniaturartig fein durchgeführte Bilder auf Holz. H. 20, Br. 16. G. R.

160 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Bacchus auf einem Fasse thronend, eine Flasche schwingend, von Bacchanten und Faunen, Ziegenbock etc. umgeben. H. 22,5, Durchm. 15 zu 14 cm. Schönes Stück.

161 **Eiserne Drahtzange,** mit schöner schwarzer Aetzmalerei. Gutes seltenes Stück. XVII. Jahrh. Mit Marke.

162 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Trunkener Silen auf dem Esel von einem Jüngling geleitet. Am Boden ein mit Weintrauben bekränzter Putto. H. 19,5 cm. Restaurirt.

163 **Italiensicher Majolica-Teller** (Caselli). Mit einer Randdecoration, Blattornament mit Mascaron und Engelfiguren. Im Fond grosse figurenreiche Darstellung der heiligen Familie. Maria das Christkind badend mit St. Johannes dem Täufer etc. Durchm. 42 cm.

164 **Nürnberger Eier-Uhr,** mit Bronzegehäuse, reich ornamentirt und durchbrochen. Das Zifferblatt aus Silber, flach reliefirt und gravirt. Durchm. 10 zu 5,5 cm.

165 **Radschloss-Jagdgewehr,** Tschinke, mit langem Lauf mit Messingvisir und Reliefverzierungen am Ansatz, Ladestock, schön gravirtem Schloss und gefingertem Abzugsbügel. Der Schaft aufs reichste mit Elfenbein- und Perlmutter-Einlagen verziert, maureskenähnliche zierliche Ornamente, symbolische Darstellungen von Löwen, Jagdthieren, Figuren etc. Sehr schön verzierte Waffe. 16. Jahrh. Lng. 97 cm.

166 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Grosse weibliche Figur in antiker Gewandung. H. 38 cm. Schönes Stück.

167 **Desgleichen,** Gruppe, bunt und mit Gold, Mädchen Hühner fütternd. H. 12,5 cm.

168 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Liebespaar sich küssend. Mit schönem Decor. H. 15,5, Durchm. 13 zu 9 cm.

169 **Nürnberger Eier-Uhr,** in silbernem, durchbrochenem, hübsch ornamentirtem Gehäuse. Replik. Durchm. 6 zu 4 cm.

170 **Radschloss-Jagdgewehr,** Tschinke, langer runder, am Ansatz 8seitiger Lauf, das Schloss sehr reich gravirt, gefingerter Abzugsbügel. Im Kolben Kugelbehälter. Der Schaft ist durchweg mit Elfenbein- und Perlmutter-Einlagen, die schön gravirt sind, verziert. Sehr schönes Stück. Ende 16. Jahrh. Lng. 123 cm.

171 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Kindergruppe, 1 Knabe als Händler, 1 andrer und 1 Mädchen als Käufer. H. 15, Durchm. 15 zu 10 cm. Schönes Stück.

172—73 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Zweitheilig. 1. Theil: Cavalier und Dame als Schäfer und Schäferin, grosse Liebesgruppe. H. 15,5, Lng. 20, Br. 10 cm. 2. Theil: Schäfer an einer Ruine stehend und lauschend. H. 25, Lng. 14, Br. 7 cm.

174 **Grosse runde Reiseuhr,** Bronze, auf 3 Füssen. Auf dem Zifferblatt und dem Reifen in ganz flacher Relieftraktirung Jagdscenen mit malerischem landschaftlichen Hintergrunde, zahlreichen Figuren, Reitern, Wild etc. Mit Schlagwerk. H. 9, Durchm. 17,5 cm.

175 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Vogelhändler an der Mauer. H. 23,5, Durchm. 9 zu 8,5 cm. Händlerfigur. Beste Zeit.

176 **Relief** in Kupfer getrieben von **Esajas Terwesten.** Ein Kinderbacchanal mit Ziegenböcken. Reiche Composition. H. 18, Br. 28. Schwarzer Rahmen. Interessante Arbeit.

177 **Altmeissener Porzellan-Tafelaufsatz,** bunt und mit Gold. Rococo, reich en rocaille reliefirt und durch Blattwerk und freirund modellirte Blumenzweige, Blümchen etc. verziert. Die cabaretartig in 4 Theile getheilte, breit ausladende Fussplatte mit 2 Henkeln, diese und der kurz aufsteigende Schaft mit grotesk geformter Fruchtschale en quatre couleurs getönt und mit Bouquets, Streublümchen etc. decorirt. H. 22, Durchm. 40 zu 31 cm. Originelles schönes Stück. Unbedeutend restaurirt.

178 **Fayence-Schüssel,** oval (Savona) en relief geformt, blau decorirt. Figürliche Darstellung im Fond: Bacchanten mit Ziegenbock. Im Rand: Putti mit Füllhörnern, Mascarons etc. Durchm. 33 zu 26 cm.

179 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold, Spitzenporzellan. **Kleine Prinzessin** mit einem Kätzchen. H. 13 cm.

180 **Desgleichen,** ebenso. **Junger Prinz** mit einem Hunde spielend. H. 13 cm. Gegenstück zu No. 179.

181 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Tanzende Bauern im Geschmack Teniers. H. 14,5 cm. Selten. Lädirt.

182 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt. **Büffel von 2 Hunden gestellt.** Auf viereckiger Fussplatte. H. 12, Lng. 28, Br. 10 cm. Sehr schönes Stück.

183 **Kleine runde Reiseuhr,** Bronze, glatte cylindrische Form. Um den Reifen flache Kehlung, friesartig ornamentirt, mit eingravirten Emblemen und Rosetten. Der obere Rand durchbrochen. Kloben und Platte geschnitten und gravirt mit Jahreszahl 1675 und V. G. H. 7, Durchm. 9,3 cm. Gutes Stück.

184—185 **Zwei gerahmte Gouachen** auf Pergament. Bauernscenen im Geschmacke des **David Teniers.** Hübsche figurenreiche Compositionen von feiner Ausführung. H. 15, Br. 22 cm.

186 **Altmeissener Porzellan-Rococovase,** nebst à jour gearbeitetem Deckel, bunt und mit Gold, reich mit Schnörkeln und Blattwerk en quatre couleurs und mit freirund modellirten bunten Blumen verziert; auf der Leibung ein Medaillon à la Watteau. Am Fusse der Vase ein ein Blumenkörbchen haltender Putto. An der Seite der Vase in Wolken ein Blumen hauchender Zephir. H. mit Deckel 32,5, Durchm. 15 zu 11 cm.

187 **Thurmuhr,** Bronze und Kupfer, vergoldet. Hohe Rechteckform mit Säulen an den Ecken, gekehlter Basis, rundes durchbrochenes Dach über der Glocke mit Figur eines Fussknechts als Bekrönung. Die Wandungen sind reich gravirt im Geschmack der Renaissance. H. 30 cm.

188 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Cavalier mit 3 Jagdhunden. H. 15,5 cm.

189 **Desgleichen,** ebenso, Spitzenporzellan. Schäferin mit 2 Lämmchen. H. 15 cm.

190 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Chinesische Familie mit Kindern, von denen eins mit einem Affen spielt. H. 16,5, Durchm. 14 zu 8,5 cm.

191 **Thurmuhr**, Bronze vergoldet, hohe Rechteckform mit doppelseitigen Pilastern an den Ecken. Die Basis breit gekehlt, die drei Zifferblätter Silber emaillirt. Doppeltes Schlagwerk. Die rechte und linke Seitenwand mit Glaseinsatz. Oben mit Galerie und kleinen Obelisken. Die 2 Glocken unter bogenförmig durchbrochenem Gehäuse mit Kuppel. H. 42 cm.

192 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Chinesen-Paar in einer Laube sitzend mit einem Buch. Die Laube durchbrochen gearbeitet und mit freirund modellirten Blumen reich verziert. H. 19, Durchm. 11 zu 10,5 cm. Schönes Stück.

193 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Schäfer und Schäferin, kleine feine Liebesgruppe. H. 13,5 cm.

194 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Schäferin mit Hund und Lamm. H. 26,5 cm. Gutes Stück.

195 **Altmeissener Porzellanvase** mit Deckel, bunt und mit Gold, theilweise durchbrochen gearbeitet und mit Reliefzierat. Die Vasenleibung mit freirund modellirten Fruchtfestons sowie zwei Putten als Vasenhalter verziert, und mit Streublumen-Decor. Auf dem Deckel ein Frucht- und Blumenstück als Knopf. H. 20,5, Durchm. 10,5 cm.

196 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Europa auf dem Stier, 2 ihrer Gefährtinnen schmücken denselben. H. 21,5, Durchm. 20 zu 11,5 cm.

197 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. 4 Amoretten-Putti auf einem Altar ein Feuer unterhaltend. H. 9, Durchm. 8 zu 9 cm.

198 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Mythologische Gruppe, Liebespaar mit Putto. H. 15, Durchm. 14 zu 8,5 cm. Feine Gruppe.

199 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Flussgott, Elbe, mit Quellurne und Füllhorn. H. 16, Durchm. 18 zu 8 cm.

200 **1 Paar altmeissener Porzellangruppen,** bunt und mit Gold. Schäfer mit Dudelsack und Schäferin mit Flöte. H. 14,5 cm.

201 **1 Desgleichen,** ebenso. Harlekin mit Taube und Kätzchen. H. 13,5 cm.

202 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Taubenhaus mit Bauer nebst Knaben. Der Taubenschlag voller Tauben. Grosse, aus 3 Theilen zusammengesetzte Gruppe. H. 45, Durchm. 15 zu 13 cm.

203 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Bauer sitzend, die Bassgeige spielend. H. 15 cm. Restaurirt.

204 **Desgleichen,** ebenso. Winzer mit Weintrauben im Körbchen. H. 18,5 cm.

205 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Cavalier und Schäferin mit Brieftaube, Lämmchen und Hund, grosse Liebesgruppe. H. 18, Durchm. 17 zu 10 cm.

206 **1 Paar altmeissener Porzellanvasen,** bunt und mit Gold, sechseckig. Mit Vögeln und Insecten etc. dekorirt. H. 24, Durchm. an der weit geöffneten Mündung: 12 zu 15 cm. Gute Zeit.

207 **Altmeissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Cavalier und Dame als Schäfer und Schäferin mit Papagei und Affe. Auf durchbrochenem Rococosockel. H. 20, Durchm. 13 zu 7,5 cm.

208—209 **2 Altmeissener Porzellanfiguren,** bunt und mit Gold. Jäger und Jägerin. H. 17 cm. Restaurirt. Gegenstücke.

210 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Schwan. H. 12 cm.

211 **Desgleichen,** Gruppe, ebenso. Weiblicher Schwan mit Jungen. H. 13,5 cm. Gegenstück zu No. 210.

212 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. **Harlekin.** H. 13,5 cm. Rechter Daumen lädirt.

213 **Desgleichen,** ebenso. **Harlekin.** H. 13,5 cm. Rechter Zeigefinger fehlt. Gegenstück zu No 212.

214 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Obstfrau im Geschmack des Teniers. H. 17,5 cm.

215 **Chelsea-Porzellanflacon,** weiss. Knabe mit Ziegenbock. Silber montirt. H. 8 cm.

216 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Putto an einer Rococo-Vase (mit Deckel) stehend. H. 14 cm.

217 **Venetianischer Glaspokal** von cylindrischer Form auf balusterförmigem Ständer mit breiter Fussplatte, bunt bemalt und mit Gold. Mit Familienwappen in Medaillon an der Stirnseite und mit friesartiger figürlicher Darstellung: Fischer mit Nixe, Landsknecht, Mönch und Bettler sowie mit diesbezüglicher Aufschrift. H. 25,5, Durchm. 12 cm. Selten, restaurirt.

218 **Altmeissener Porzellan-Tasse,** runde Form mit eckigen Henkeln etc. gross, zweihenklig und mit Deckel und Untersatz. Mit sehr schönen en grisaille gemalten figürlichen Darstellungen im Geschmack Watteau. Sehr reich ornamentirt mit riemenartigen Arabesken in schwarz oxydirtem Silber. Schönes Stück, selten.

219 **Sèvres-Porzellantasse,** bunt und mit Gold. Grade cylindrische Form mit geschnörkeltem Henkel. Ober- und Untertasse bleu royal mit reichem, theilweise gravirten Golddecor. Lorbeerkranz und mit grau in grau gemaltem Medaillonbilde, an der Obertasse Amor in Wolken mit Weintraube. Untertasse mit Attributen Amors. Gut gemalt.

220 **Besteck,** Messer und Gabel, der Griff silbervergoldet. Sehr reiche Renaissance-Arbeit, kräftig modellirt. Mit Figuren von musizirendem Pan und Nymphe. Lg. 22 cm.

221 **Gothischer Schallern,** mit langem, spitzem Nackenschutz, gerader Sehspalte und flachem Kamm. Schwer.

222—223 **Zwei gerahmte Gouachen,** in tergo bezeichnet: **J. A. Arland** à Genf. Tanzende Bauern in der Schänke. Werber-Scene aus der Zeit des siebenjährigen Krieges. Sehr gut durchgeführte Blätter. H. 25, B. 39 cm.

224 **Altmeissener Porzellan-Räuchergefäss** mit Deckel, mit Reliefzierat, bunt und mit Gold. In chinesischem Geschmack dekorirt. Frühes Stück. H. mit Deckel 13, Durchm. 10,5 cm.

225 **Altmeissener Porzellan-Theebüchse** mit Deckel, von sechseckiger Form, schwarz oxydirtes Silber und mit Gold in chinesischem Geschmack dekorirt. Mit figürlicher Darstellung, Chinesen, Vögeln etc. verziert. H. 12,5, Durchm. 9 cm.

226 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Harlekin mit Pritsche. H. 13,5 cm.

227 **Desgleichen,** ebenso. Gärtnermädchen knieend mit aufgehaltener Schürze. H. 10 cm.

228 **Altmeissener Porzellan-Wochensuppenschüssel** mit Untersatz, bunt und mit Gold. Mit 2 geschnörkelten Henkeln und freirund modellirten Blumen an denselben, sowie auf dem Deckel als Knopf eine Rose. Auf Deckel und Leibung sowie Untersatz figürliche Darstellungen von Amorettengruppen etc. sowie Streublümchen. Innen vergoldet und mit Blumen verziert. Sehr schönes Stück unbedeutend lädirt.

229 **Zinnpokal** in Gestalt eines Hasen als Wappenhalter. Der Kopf zum Abnehmen dient als Deckel. Auf dem Wappen ein springender gekrönter Hase, Wappen der Familie Haas. Mit eingravirter Inschrift an dem runden profilirten und auf 3 mit vollrunden Frauenköpfen verzierten Füssen ruhenden Sockel: „Johannes und Eva Haas". H. 38, Durchm. am Sockel 16 cm. Sehr schön modellirt, hübsches Decorationsstück.

230 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Fischerin mit Netz und Korb, Fische anbietend. H. 15,5 cm.

231 **Desgleichen,** ebenso. Mädchen mit Taube, sitzend. H. 13 cm.

232 **Glaspokal** mit als Flacon gestaltetem Deckel nebst Schraubverschluss flach, viereckig mit abgekanteten Ecken, spitzglasförmig, matt und blank geschliffen, auf facettirt geschliffenem, balusterartigem Ständer mit breiter Fussplatte. Mit Blumenornament. H. mit Deckel 23, Durchm. 6,5 zu 5 cm.

233 **1 Paar altmeissener Porzellanfiguren,** bunt. Gärtner und Gärtnerin. H. 12 cm. Restaurirt. 1 davon mit Sprung. Restaurirt.

234 **Kreussener Planetenkrug** mit Zinndeckel und Montage, braun und bunt decorirt mit figürlicher Darstellung des Planeten in durch Blumenfestons gebildeten Medaillons. H. 19, Durchm. 11 cm. Henkel restaurirt.

235 **Nassauer Steinkrug,** braun glasirt, reich profilirt von origineller Form, mit schöner scharfer Pressung. Am Krughals mit einem Fries diverser Mascarons. H. 21, Durchm. 13 cm.

236 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Der kleine Gernegross, Putto als Hauptmann gekleidet mit Hut, Säbel, Pistole etc. H. 14,5 cm.

237 **Grosses Reichsadlerglas,** bunt und mit Gold, Emailmalerei. Von cylindrischer Form, mit Adler des heil. römischen Reiches und den Wappen der deutschen Fürstenthümer im Fluge. H. 32. Durchm. 13 cm. Mit Sprung.

238 **Altmeissener Porzellanfigur,** bunt. Dudelsackspieler sitzend. H. 13,5 cm.

239 **Zinnpokal** mit Deckel. Mit eingeschnürter reich profilirter und mit Löwenmascarons verzierter Leibung. Der Deckel mit Fahnenhalter in Gestalt eines Fischers mit Fischbottich, auf der Fahne ein preussischer Adler eingravirt. H. 47, Durchm. 13 cm.

240 **Altmeissener Porzellan-Wochensuppenschüssel,** bunt und mit Gold. Mit Untersatz, Deckel und 2 geschnörkelten Henkeln, auf welchen figürliche Darstellungen von Amorettengruppen, sowie Streublümchen etc., theilweise mit freirund modellirten Blumen verziert.

241 **Ovales, kleines Bronzedöschen,** gravirt, im Deckel kleines Emailbildchen. Gr. 4,5 zu 2,5 cm.

242 **Grosser Zinnpokal** mit Deckel. Willkomm der Böttcher. Mit reich profilirter und eingeschnürter, theilweise wulstiger und mit Löwenmascarons verzierter Leibung. Der Deckel mit Wappen- und Fahnenhalter, worauf die eingravirte Inschrift: „1777 Innung der Böttcher". H. 56, Durchm. 19 cm.

243 **Radschloss-Reiterpistole** mit rundem, am Ansatz kantigem Lauf, Ladestock, Abzugsbügel und grosser Kugel am Kolben. Die Schlosstheile gravirt, der Schaft rautenartig geschnitten, mit gravirten Beineinlagen verziert. 17. Jahrh. Lng. 57 cm.

244 **Glaspokal,** bunt und mit Emailmalerei. Passglas von cylindrischer Form mit breit ausladendem Fuss mit Darstellung der Karte Grünunter. H. 21,5, Durchm. 6 cm.

245 **1 Paar altmeissener Porzellankännchen nebst Deckeln,** bunt und mit Gold, sechseckig, mit geschweiftem Henkel. Mit Streublümchen dekorirt. Mit Familienwappen: Schild drei Felder, roth, schwaz und weiss, schräglinig getheilt. Im schwarzem Felde ein steigender goldener Löwe. Auf dem Helm ein blau-roth und schwarz-gold tingirter Flug mit im Oberleib steigenden goldenen Löwen als Helmzier. H. 15,5, Durchm. 6 cm.

246 **Altmeissener Porzellanteller** mit geschweiftem Rand und Reliefzierat, Blumenfestons etc. bunt und mit Gold. Mit Streublumen etc. sowie Rose etc. im Fond dekorirt. Durchm. 24 cm.

247 **Glaspokal mit Deckel,** mit Mattschliffornament, von konischer Form, der untere Becherrand genuppt, auf balusterförmigem Ständer mit breiter Fussplatte. Der Deckel hoch gewölbt, genuppt, mit balusterförmigem Knopf. H. mit Deckel 32, Durchm. 8,5 cm.

248 **1 Paar altmeissener Porzellanteller** mit ausgebogtem Rand, bunt. In chinesischem Geschmack mit Blumen, Insecten, Schmetterling etc. dekorirt und mit brauner Randlinie.

249 **Wedgwood-Vase,** blau mit weissem Reliefzierat, von gedrungener Form auf viereckigem, abgekantetem Sockel, reich verziert. H. 18, Durchm. 18 cm.

250 **Porzellanteller** mit gebogtem Rand, bunt, in chinesischem Geschmack dekorirt, mit Randverzierung, im Fond Darstellung von Chinesen, Reiter mit Diener etc. Durchm. 21 cm.

251—252 **Zwei Oelgemälde** von einem Deutschen Künstler. Zwei Halbfiguren von Trinkern in Rococokostüm. Holz. H. 24,5, B. 18 cm. G.R.

253 **Altberliner Porzellan-Suppenteller** mit ausgebogtem, gefächert reliefirtem Rand, bunt. Mit gelbem Mosaikrand und im Fond mit blauer Rocaillerandung sowie Darstellung eines Vogels nebst Insecten etc. Durchm. 23,5 cm. Gekittet.

254 **Berliner Porzellanlöffel,** bunt und mit Gold, der Stiel in Gestalt eines Baumzweiges. Reliefirt und mit Rosen, Streublümchen und Insecten etc. dekorirt. Lng. 20 cm.

255 **Altmeissener Porzellangruppe,** weiss. Der Herbst, personifizirt durch 4 um eine Tonne gruppirte Putti. H. 19, Durchm. 19 zu 16 cm. Gekittet und lädirt.

256 **Convolut** von acht bunt gemalten Porzellanblumen an Messingstengeln. 1 Blatt ohne Messingstengel und 1 Porzellandeckel. Im Ganzen 10 Stück.

257—259 **Rococo-Konsole,** Stuckmasse, weiss mit Vergoldung. H. 17 cm. Ein Paar desgleichen, ähnlich, kleiner. H. 11 cm.

260—261 **Ein Paar Rococo-Konsolen,** holzgeschnitzt, polychrom und vergoldet. H. 41 cm.

262—264 **Grosse Rococo-Konsole,** Stuckmasse, grosse Mittelplatte mit 2 kleinen Seitenplatten. H. 45 cm. Mit Sprung. Ein Paar Desgleichen, weiss mit Gold. H. 29 cm.

265—267 **Rococo-Konsole,** Stuckmasse, polychrom und vergoldet. H. 33 cm. Ein Paar desgleichen, ähnlich. H. 20 cm. Holzgeschnitzt.

268—270 **Rococo-Konsole,** Stuckmasse, weiss mit Vergoldung. H. 28 cm. Ein Paar desgleichen, ähnlich, kleiner. H. 17 cm.

271—273 **Rococo-Konsole,** Stuckmasse, weiss mit Vergoldung. H. 26 cm. Ein Paar desgleichen, kleiner, ähnlich. H. 17 cm.

Umstehende Seite gefl. Beachtung empfohlen!

Zur gefälligen Beachtung!

Unmittelbar an die Versteigerung der Ehrichsohn'schen Sammlung schliesst sich am **29. und 30. April d. J.** eine Versteigerung von sehr werthvollem chinesischen, japanischen etc. Porzellan, sowie Antiquitäten und Kunstwerken aller Art an, welche **für Rechnung des Stadtrathes zu Gotha** und **aus den Beständen der fürstlichen Sammlung eines deutschen Staatsmuseums,** sowie aus dem Besitze eines ausländischen Sammlers herstammen. **Diese gleichfalls sehr beachtenswerthen Objecte** sind im Kataloge 1089 verzeichnet und schliessen, unter fortlaufender Nummer, sich an Katalog 1088 an. Die Vorbesichtigung findet gleichzeitig statt.

Das unterzeichnete Institut übernimmt den Verkauf sowohl grosser **Kunst-Sammlungen** als auch kleiner Beiträge von **Oelgemälden, Kupferstichen, Handzeichnungen, Kunst-Büchern, Autographen, Münzen, Juwelen, Antiquitäten** etc. etc. und versteigert solche nach wissenschaftlich angefertigten Katalogen. Durch Verbindung mit den bedeutenden öffentlichen und privaten Sammlungen des In- und Auslandes finden die Kataloge zweckentsprechende Verbreitung.

Verkäufern grösserer Werthgegenstände, welchen eine à Conto-Zahlung vor der Auction erwünscht ist, wird solche bis zur Höhe von $^1/_3$ der seitens des Instituts ermittelten Taxe gezahlt, jedoch zur Bedingung gemacht, dass die solcher Weise bevorschussten Gegenstände zum **bestmöglichen meistbietenden** Verkauf bestimmt bleiben, so dass der Vorschuss jedenfalls durch den Auctions-Erlös beglichen werden muss.

Jede mündliche oder schriftliche Auskunft wird auf das bereitwilligste ertheilt.

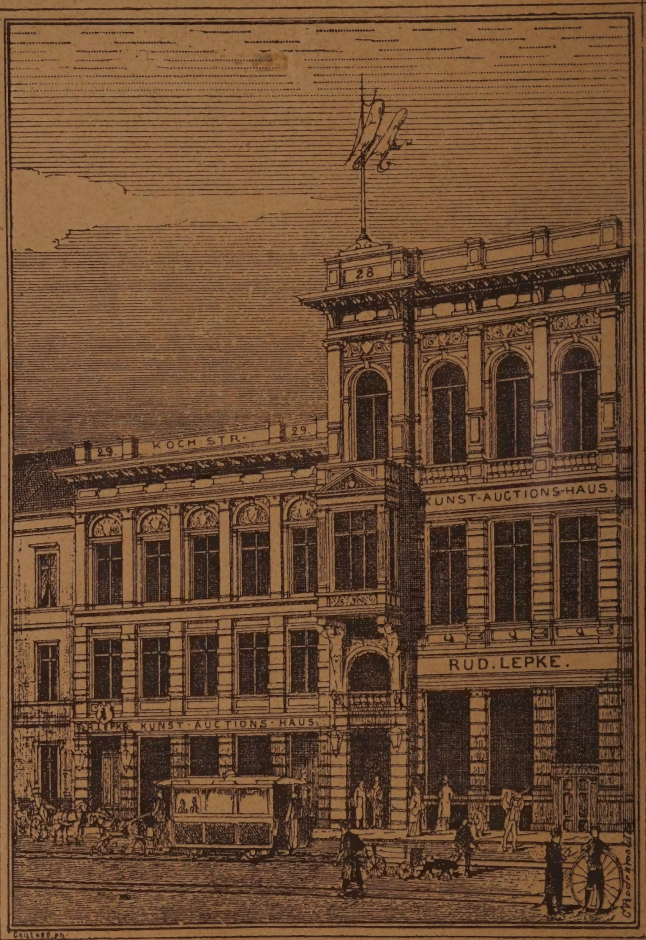
Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.

ILap 97-D515

2 copies
55307
273 b
3pl (lagtomen
thiens 2 pl. only)
3,20 —

THE GETTY CENTER
LIBRARY



R. F. FUNCKE, KOEPENICKERSTR. 114.